

el misterio trinitario. El capítulo segundo aborda los modelos e imágenes de la unidad en la Iglesia, entre los que destaca el término «comunidad». El capítulo tercero analiza el tema de la Palabra y del Sacramento como elementos generadores de la unidad de la Iglesia. En el capítulo cuarto se aproxima a la cuestión de los carismas, ministerios y funciones al servicio de la unidad en la Iglesia. En el capítulo cinco, el autor se introduce en el estudio de las tensiones y divisiones en el interior de la Iglesia católica romana, para centrarse, en los capítulos sexto y séptimos, en el camino que recorrió Pablo VI, junto a los pastores de las iglesias no romanas, en orden a recomponer la unidad rota en el pasado. Finalmente, el capítulo octavo, aborda la dimensión escatológica de la unidad de la Iglesia. Siguiendo un esquema académico, al final de cada capítulo incluye un epígrafe conclusivo.

Unas conclusiones generales y algunas «perspectivas» ponen el punto final al trabajo. Estas propuestas ofrecen la parte más original y personal del trabajo. En ellas Eduardo de la Hera recoge sintéticamente el pensamiento de Pablo VI y explica brevemente aquello que ha aprendido en la escuela de Pablo VI.

Como acontecimiento de partida y meta final de la unidad se señala la Trinidad Santa. Como etapa importante para la unidad, coloca el objetivo de ir construyendo la Iglesia «comunidad», con una organización visible que responda al deseo de Cristo. Como alimento de esa unidad, sitúa la escucha de la palabra y la comunión eucarística. Finalmente, se evidencia la voluntad de restañar las heridas producidas por divisiones e incomprensiones: unidad dentro de la Iglesia y la unidad ecuménica de todas las iglesias.

A lo largo de las densas páginas del libro se explicitan las influencias en Pablo VI de algunos renovadores, como Charles Journet, Jacques Maritain, Henri de Lubac, Johann Adam Möhler, Karl Adam, Romano Guardini, Henry Newman... La biografía de Pablo VI ilustra el hecho de que todas sus enseñanzas

sobre la Iglesia vinieron marcadas por una preocupación pastoral.

El estilo del libro corresponde al de un trabajo de investigación, sistemático y completo, en el que destaca la abundancia de fuentes utilizadas. El libro aborda una faceta de indudable interés en el magisterio de Pablo VI que está en plena sintonía con los afanes e intereses de la Iglesia hoy.

F. Requena

Jaime DE SALAS-Dietrich BRIESEMEISTER (eds.), *Las influencias de las culturas académicas alemana y española desde 1898 hasta 1936*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main 2000, 288 pp.

En 1993 nacieron las Conversaciones Académicas Hispanoalemanas con la intención de fomentar la comunicación entre investigadores españoles y alemanes. El objetivo que las animó fue el estudio de temas de interés común que permitieran comprender mejor las relaciones culturales entre las dos comunidades. Las conversaciones buscaron desde su orígenes un planteamiento interdisciplinar.

El encuentro de 1998 se interesó por *Las influencias de las culturas académicas alemana y española desde 1898 hasta 1936*. Periodo central para la maduración de nuestra cultura académica, en el que se vio en una universidad más desarrollada el elemento esencial para superar la crisis que el 98 había evidenciado. Para ello se consideró necesario mirar a otros países europeos, entendiéndose como fundamental la estancia en universidades extranjeras como un momento fundamental de la propia formación. Hasta el momento la influencia alemana en este proceso no se había estudiado de una forma sistemática y es la laguna que el libro que reseñamos comienza a colmar.

Las diversas ponencias permiten ver que la vinculación con la cultura académica ale-

mana debe relacionarse con el proceso general de modernización de España. Al mismo tiempo, ponen de manifiesto que la aportación española consistió fundamentalmente en sostener principios culturales conservadores.

Las trece colaboraciones, recogidas en el presente volumen, confirman, desde ópticas variadas, estas apreciaciones. Ciertamente, los temas abordados tiene en común el periodo cronológico delimitado y el ámbito de historia cultural en el que se mueve; a partir de ahí, y como consecuencia de la búsqueda interdisciplinariedad, los temas concretos y enfoques son múltiples: instituciones, figuras, disciplinas científicas...

Un repaso a los títulos de las ponencias nos acercarán al contenido y a sus autores. José María Álvarez, del Museo de Arte Romano de Mérida, estudia *La influencia alemana en los inicios de la Arqueología e Historia Antiguas españolas*. Jordi Cervós y Josep Corcó, de la Universitat Internacional de Catalunya, estudian la presencia de *Científicos españoles en la República de Weimar*. Y sobre la crisis de la república de Weimar también se centra el trabajo de Walther L. Bernecker, Universität Erlangen-Nürnberg, *Luis Araquistáin y la crisis de la República de Weimar*. José Manuel Sanchez Ron aborda las *Relaciones entre España y Alemania en física, química y matemáticas*. Enrique Menéndez Ureña, de la Pontificia Universidad de Comillas, escribe sobre *La Institución libre de Enseñanza y Alemania*.

La figura de Ortega centra tres estudios: el de Nikolaus Werz, de la Universität Rostock: *El diagnóstico del tiempo en Curtius, Jasper y Ortega*; el de Jaime de Salas, de la Fundación Xavier Salas: *Ortega y el ideal de una filosofía académica*; y el de Christoph Strieder: *Ortega entre culturas: conocimiento y modernización*.

Francisco Sánchez-Blanco, de la Ruhr-Universität Bochum, escribe: *España, inspiración para conservadores alemanes; Alemania, admiración de progresistas españoles. Carl Schmitt: un ejemplo de malentendidos*

de fondo. El resto de los estudios son: Manfred Tietz, Ruhr-Universität Bochum, *La visión de España en «Hochland» (1903-1941): una revista cultural del catolicismo alemán*. Helio Carpintero, *Influencias germánicas en la psicología española*; Albrecht Graft Kalneim: *Weltliteratur y provincia: acerca de los fondos hispánicos de la Herzogin Anna Amalia-Bibliothek, Weimar*; y por último, Dietrich Briesemeister, *El auge del hispanismo alemán (1918-1933)*. Algunas de las colaboraciones incluyen una bibliografía.

La aportación de este conjunto de trabajos es de un interés indudable. En la época acotada por los años 1898 y 1933/1936 las relaciones científicas y culturales entre España y Alemania alcanzan una gran intensidad, marcada del lado español por la Institución libre de Enseñanza y la Junta de Ampliación de estudios. Como fruto institucional tardío más relevante del krausismo español se relacionan con el proyecto controvertido de la modernización de España. En el mismo periodo se van formando en Alemania a nivel universitario los estudios hispánicos en los campos científicos más diversos que abarcan, por ejemplo, tanto la arqueología como la historiografía, historia del arte y del derecho, lengua y literatura. Sin embargo el auge del hispanismo alemán después de la Primera Guerra Mundial se vincula en buena parte con tendencias ideológicas de cuño conservador durante la república de Weimar. El presente tomo enfoca el movimiento de ideas y su impacto intelectual-político en los momentos más decisivos de la historia contemporánea de ambos países.

F. Requena

José GOÑI GAZTAMBIDE, *Historia de los Obispos de Pamplona*, XI. Siglo XX, EUNSA (Col. «Historia de la Iglesia», 10, XI), Pamplona, 1991, 891 pp.

Hace más de veinte años, el prof. D. José Goñi Gaztambide acometió una empresa tan ambiciosa que, a juicio de algunos, pudo con-